

## **PROGRAMA: TALLER DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA**

**Directora: Elena Villamarín Fernández**

E-mail: elena.villamarin@urjc.es

### **Objetivos**

- Conseguir que los alumnos aprendan a manejar los materiales sensibles químicos.
- Conseguir que los alumnos experimenten las posibilidades creativas que ofrece la fotografía analógica.

### **Contenidos**

- Revelado de películas.
- Ampliación de negativos.
- La copia perfecta.

### **Metodología**

- Día 1. Exposición con cámara analógica e impartición de conocimientos. La profesora saldrá a un espacio exterior con el grupo de alumnos para hacer fotografías con las cámaras analógicas y en el laboratorio aportará los conocimientos teóricos-prácticos necesarios para el uso de las instalaciones y manejo de los materiales sensibles químicos.
- Día 2. Revelado de las películas y prácticas de ampliación. La profesora acompañará a los alumnos en el revelado de sus películas en el cuarto oscuro y realizará una serie de prácticas de ampliación en la sala con los alumnos.
- Día 3. Ampliación de negativos. La profesora guiará a los alumnos en el adiestramiento de ampliación de las copias a papel fotográfico.
- Día 4. Ampliación de negativos buscando la copia perfecta. La profesora guiará a los alumnos en el perfeccionamiento de la copia profesional.

### **Materiales mínimos necesarios en el laboratorio químico**

- Cuarto oscuro para revelado de películas.
- Doce ampliadoras.
- Pila con agua corriente.
- Materiales fungibles:
  - o Químico revelador de películas
  - o Químico revelador de papeles
  - o Químico fijador
  - o Baño de paro
  - o Humectante
  - o Tres cubetas
  - o Dos probetas de 1 litro y una probeta pequeña
  - o Tres pinzas
  - o Una lupa de enfoque para ampliadora
  - o Un termómetro
  - o Unas tijeras
  - o Luz roja