

ARTES DECORATIVAS EN CASAS-PALACIO DE MADRID

Inauguramos esta primera edición sobre las artes decorativas en las casas-palacio de Madrid en el marco inigualable de la residencia de Don Manuel González Longoria, Marqués de la Rodrigo. Situado en el Barrio de los Jerónimos, en los alrededores del Parque del Retiro y del Museo del Prado, este Palacio, actual sede del Ilustre Colegio Notarial de Madrid, es uno de los más emblemáticos de la ciudad y cuenta con varias estancias que conservan la decoración original del siglo XIX.

Características del curso

Las Jornadas consistirán en exposiciones teóricas acerca las Artes Decorativas custodiadas en sus salas, a las que se sumarán una serie de visitas guiadas. Para ello, contaremos con la colaboración de especialistas de reconocido prestigio en las Artes Decorativas y la Decoración de Interiores.

Fechas: 23 y 30 de enero, 6, 13, 20 y 27 de febrero de 2017

Sede: Calle Ruiz de Alarcón, 3. Madrid. Salón de Actos del Ilustre Colegio Notarial de Madrid en el Palacio de Don Manuel González Longoria

Horario: de 17.00 a 18.30 horas

Precio: 92 euros para público general/ 38 euros para alumnos acreditados

Inscripción

Para formalizar la inscripción es necesario realizar un ingreso del importe del curso en la cuenta ES91 0049 1817 0625 1027 3901 del Banco Santander, indicando el nombre del alumno, curso solicitado, dirección de email, y teléfono de contacto.

Área de Cultura

Agencia Universitaria para la Gestión del Conocimiento

Tel. 696984080

AUGE

La Universidad a tu alcance

Curso destinado a todos los interesados en el Arte y las Artes Decorativas

Artes Decorativas En casas y palacios de Madrid

Primera edición

Artes Decorativas en el Palacio de
Don Manuel González Longoria, Marqués de la Rodríguez,
Sede del Ilustre Colegio Notarial de Madrid

ABIERTO PLAZO DE
inscripción

PLAZAS LIMITADAS



Duración del curso:
9 horas



Fechas:
23 y 30 de enero, 6, 13, 20 y 27 de febrero de 2017



Horario:
de 17.00 a 18.30 horas



Sede:
Calle Ruiz de Alarcón, 3. Madrid. Salón de Actos
del Ilustre Colegio Notarial de Madrid en el
Palacio de Don Manuel González Longoria



Precio:
92 euros



Comité Científico:
o Jesús Cantera. Profesor de Historia del Arte (UCM)
o Cristina Ordóñez (GAADD. GEIIC. Arcaz)
o Leticia Ordóñez (GAADD. GEIIC. Arcaz)

Programa

- o **Lunes 23 de enero:** *El Palacio del Marqués de la Rodríguez, orígenes y trayectoria histórica.* Conferencia y recorrido guiado por el Palacio. Antonio Pérez Sanz. Ex Decano del Ilustre Colegio Notarial de Madrid.
- o **Lunes 30 de enero:** *La casa aristocrática en el Madrid de la Restauración borbónica.* Conferencia y visita al comedor de gala de estilo neogótico del Palacio. Juan José Junquera. Catedrático emérito de Historia del Arte (UCM).
- o **Lunes 6 de febrero:** *Meissen. El descubrimiento de la porcelana en Occidente.* Conferencia y estudio directo de las porcelanas del Palacio. Elisa Ramiro. Profesora de Historia de la Cerámica del Máster de Tasación de Antigüedades y Obras de Arte de la Universidad de Alcalá.
- o **Lunes 13 de febrero:** *El mueble dorado. Aspectos estilísticos y técnicos.* Conferencia y estudio directo del mobiliario del Salón Dorado y del Salón Oval Chinesco del Palacio. Leticia Ordóñez. Doctora en Historia del Arte (UCM). Restauradora de mobiliario (Arcaz).
- o **Lunes 20 de febrero:** *La joyería europea del siglo XIX. Del historicismo al modernismo.* Margarita Pérez Grande. Especialista en Historia de la Platería y la Joyería.
- o **Lunes 27 de febrero:** *El mueble de charol o de laca española.* Cristina Ordóñez. Doctora en Historia del Arte (UCM). Restauradora de mobiliario (Arcaz).

Colabora



Organiza



Programa detallado

Lunes 23 de enero El Palacio del Marqués de la Rodríguez, orígenes y trayectoria histórica. Conferencia y recorrido guiado por el Palacio. Antonio Pérez Sanz. Ex Decano del Ilustre Colegio Notarial de Madrid.

Lunes 30 de enero La casa aristocrática en el Madrid de la Restauración borbónica. Conferencia y visita al comedor de gala de estilo neogótico del Palacio. Juan José Junquera. Catedrático emérito de Historia del Arte (UCM).

Lunes 6 de febrero Meissen. El descubrimiento de la porcelana en Occidente. Conferencia y estudio directo de las porcelanas del Palacio. Elisa Ramiro. Profesora de Historia de la Cerámica del Máster de Tasación de Antigüedades y Obras de Arte de la Universidad de Alcalá.

Lunes 13 de febrero El mueble dorado. Aspectos estilísticos y técnicos. Conferencia y estudio directo del mobiliario del Salón Dorado y del Salón Oval Chinesco del Palacio. Leticia Ordóñez. Doctora en Historia del Arte (UCM). Restauradora de mobiliario (Arcaz).

Lunes 20 de febrero La joyería europea del siglo XIX. Del historicismo al modernismo. Margarita Pérez Grande. Especialista en Historia de la Platería y la Joyería.

Lunes 27 de febrero El mueble de charol o de laca española. Cristina Ordóñez. Doctora en Historia del Arte (UCM). Restauradora de mobiliario (Arcaz).